Checkliste für mein Musikpädagogik Studium

ToDo im 1. Semester

- [ ] Anmeldeformular für Gesangs- und Instrumentalunterricht ausfüllen
- [ ] Kurs „Allgemeine Musiklehre” abschließen

ToDo vor der Basismodulprüfung

- [ ] Auf stud.ip bei einem Vokal- und einem Instrumentaldozenten eintragen (vor dem 2. Semester)
- [ ] Kurs „Vokale Ensembleleitung” abschließen (im 2. Semester)
- [ ] mindestens 2 Semester Vokal- und Instrumentalunterricht absolvieren
- [ ] Kurs „Stimmphysiologie/ Stimm- und Sprecherziehung” abschließen
- [ ] zur Basismodulprüfung anmelden (im CampusPortal + Formular bei Frau Pawlica abgeben)

ToDo vor der Vertiefungsmodulprüfung

- [ ] Kurs „Gehörbildung und angewandte Harmonielehre - Begleitsätze” abschließen
- [ ] Vokal- und Instrumentalunterricht absolvieren
- [ ] zur Vertiefungsmodulprüfung anmelden (im Campusportal + Formular bei Frau Pawlica abgeben)

ToDo vor dem Examen

- [ ] bis dahin müssen alle Module abgeschlossen sein, auch das Theoriemodul (siehe Modulkatalog)
- [ ] rechtzeitig zum Examen anmelden
- [ ] vor dem Examen hat man zusätzlich Anrecht auf 4 Stunden Unterricht

Was erwartet mich? - Good to know

- Büro Musikpädagogik: NK 133
- Sekretariat Musikpädagogik: Jennifer Pawlica in NK 134
- Email Sekretariat: jennifer.pawlica@uni-passau.de
- Anmeldeformulare für den Instrumental- und Vokalunterricht (GS und MS) gibt es auf der Homepage und vor NK 133
- Es gibt Tutorinnen, an die man sich bei Fragen jederzeit wenden kann
- Man hat 5 Semester lang Anspruch auf Vokal- und Instrumentalunterricht, jedes Semester muss man sich dafür auf Stud.ip eintragen
- Genaue Infos zu den Kursen findet man im Modulkatalog
- Man kann sich Übungsräume mieten (wenn man z.B. kein Klavier daheim hat)
- Es gibt eine Lernwerkstatt in der man verschiedene Workshops besuchen kann
- Man kann in Musik Zulassungsarbeit schreiben
- Praktikum in Musikdidaktik ist auch möglich, dabei ist es sinnvoll zuerst das Didaktikseminar zu besuchen, dort lernt man viele praktische Unterrichtsideen
- Es gibt einen Examensvorbereitungskurs, in dem gezielt auf das Examen vorbereitet wird
- Basismodulprüfung:
    - Theorie: Fragen zu den Inhalten vom Stimmphysiologie Kurs
    - Praxis: 2 Vokal- und 2 Instrumentalstücke vortragen
- Vertiefungsmodulprüfung:
    - Theorie: Praxisfragen zu den Inhalten von Gehörbildung und Harmonielehre
    - Praxis: 2 Kinderlieder vorsingen und am Instrument begleiten
- Examen:
    - Theorie: Fragen zu allen besprochenen Inhalten der Musikdidaktik
    - Praxis: vorzubereiten sind 10 Lieder für das Singen in der Grundschule, in der Prüfung werden davon 3/4 Lieder ausgewählt, die vorzutragen sind, zusätzlich werden praktische Vorführungen oder Erläuterungen (z.B. in Form einer Einsinggeschichte) erwartet
- Genaue Infos zum Ablauf des Examens findet man auf der Homepage